



GRAMOPHONE



Brytyjski miesięcznik "Gramophone", zajmujący się najlepszymi nagraniami płytowymi muzyki klasycznej i ustalający comiesięczne światowe listy oraz raz w roku listę najlepszych nagrań (uważanych za odpowiednik muzycznych Oscarów), w lutowym numerze w kategorii "muzyka orkiestrowa" za najlepszą na świecie płytę uznał album firmy DUX z nagraniami utworów Zygmunta Stojowskiego dokonany przez Orkiestrę i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej pod dyrekcją Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego.

<http://www.gramophone.co.uk/edschoice.asp>